

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Дагестан
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2018-2019 учебный год
10 КЛАСС

Ответы и критерии оценивания

Задание №1

Выпишите слово (слова), в котором (которых) букв больше, чем звуков. Обоснуйте ответ.

Юлить, детский, гордыня, возиться, заявить, утомлён, ветошь, приют.

Ответ.

Ветошь (6 букв, 5 звуков). - Буква ь не обозначает звука (1 балл).

Детский (7 букв, 6 звуков). - Буквы тс обозначают один звук [ц] (1 балл).

Возиться (8 букв, 6 звуков), буквы тьс обозначают один звук [ц] (2 балла).

Если сказано, что в словах *детский* и *возиться* взрывной звук [т] (во втором случае – [т’]) и щелевой звук [с] сливаются в смычно-щелевой (или аффрикату) [ц], – 3 балла.

Максимальное количество баллов – 7.

Задание №2

На уроке для разбора по составу дали следующие слова: волосинка, спинка, перчинка, скотинка, вечеринка. Один учащийся сделал это так:

корень, суффикс -инк-, окончание	корень, суффикс -ин-, суффикс -к-, окончание	корень, суффикс -чинк-, окончание
<i>волос-инк-а</i>	<i>скот-ин-к-а</i>	<i>пер-чинк-а</i>
<i>вечер-инк-а</i>	<i>сп-ин-ка</i>	

Найдите ошибки учащегося и объясните их.

Ответ.

Первая ошибка – в разборе слова *спинка* (1 балл). В этом слове суффикс -к- присоединяется к корню спин- (1 балл). Таким образом, состав этого слова

следующий: корень спин-, суффикс -к-, окончание -а (1 балл). Вторая ошибка –

в разборе слова *перчинка* (1 балл). В этом слове суффикс -инк- (1 балл), корень – перч- (перец-, перц-) (1 балл). Таким образом, состав этого слова следующий: корень перч-, суффикс -инк-, окончание -а (1 балл).

Максимальное количество баллов – 7.

Задание №3

Даны фразеологизмы на иностранных языках с одним значением: *to fly off the handle* («сорваться с ручки», англ.); *perder los estribos* («потерять стремяна», исп.); *sortir de ses gonds* («сорваться с петель», фр.); *aus der Haut fahren* («выехать из кожи», нем.).

1. Сформулируйте значение всех этих фразеологизмов.

2. Укажите, по скольким образным схемам составлены эти фразеологизмы. Сформулируйте эти схемы.

3. Напишите русские фразеологизмы с этим же значением. Верно ли утверждать, что образы приведённых выше и найденных вами фразеологизмов тождественны?

Ответ.

1. Значение всех фразеологизмов – «прийти в состояние неконтролируемой ярости, негодования» (2 балла).

2. Здесь можно увидеть три типа образа. Первый: прикреплённый предмет/часть/деталь срывается с крепежа (1 балл). Второй: наездник теряет опору (1 балл). Третий: человек или зверь выходит из собственной кожи (1 балл). Последний образ нарушает наши знания о мире (1 балл).

3. *Сорваться с цепи* (1 балл); образ похож, но не тождествен образу «срыв детали с крепежа», поскольку речь может идти не о предмете на цепи, а о живом существе на цепи (1 балл). *Выйти из себя* (1 балл); образ похож, но не тождествен образу «вылезание из собственной кожи», ибо не акцентируется внимание на физиологических подробностях субъекта (1 балл).

Если учащийся найдёт ещё какие-либо фразеологизмы с тем же или сходным образом и обоснованно прокомментирует их – начислять баллы подобно найденным ФЕ, т.е. за саму ФЕ один балл, за объяснение – 1 балл. Итого 10 баллов.

Задание №4

В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо. (Примечание. **Этимологическое гнездо** - совокупность слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых некоторые не осознаются говорящим вследствие фонетических изменений слов, расхождения их значений (Ж.Ж. Варбот)). Помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания.

С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой' 2. 'Голодный (в голодном состоянии)' 3. 'Слабосильный, хилый, измождённый' 4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в		

душе'		
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'		
6. 'Бесполезно, напрасно'		
'Напрасный, 7. бесполезный, суетный'		
8. 'Хвастовство, чванство'		
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'		
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'		

Модель ответа

Значение слова	Слова этимологического гнезда	Пример употребления
1. 'Пустой'	тощий	На тощий желудок,

2. 'Голодный (в голодном состоянии)'	натошак	тощий кошелёк Принимать лекарство утром натошак. Он человек тщедушный, ему работать не под силу.
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'	тщедушный, истощённый	
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'	тоска	Грусть-тоска меня съедает. (Пушкин)
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'	тщета, тщетность	Тщета всех забот насущных.
6. 'Бесполезно, напрасно'	тщетно, вотще	Вотще рвалась душа моя. (Пушкин)

‘Напрасный, 7. бесполезный, суетный’	тщетный	Тщетные усилия
8. ‘Хвастовство, чванство’ 9. ‘Спешить, стремиться, иметь усердие’	тщеславие тщиться	Тщеславие - признак глупости. Я тщился ей понравиться, но все напрасно!
10. ‘Старательно, аккуратно, ревностно’	тщательно	Все детали тщательно прорисованы.

Каждое слово – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 13.

Задание №5

Дано предложение: *Сидящие, сидящие с курящими, – курящие.*

Возможно ли точно ответить на вопрос, сколько в этом предложении знаменательных слов? К каким частям речи они принадлежат? Ответ обоснуйте.

Ответ.

В этом предложении три знаменательных слова (1 балл).

Первое слово – *сидящие* – это существительное, образованное с помощью перехода из причастия (1 балл): оно отвечает на вопрос кто?, имеет значение

«те, кто сидит» (1 балл) и занимает в предложении позицию подлежащего (1 балл).

Второе слово – *сидящие* – это причастие действительного залога настоящего времени, обозначающее признак предмета по действию и относящееся как определение к первому слову – существительному *сидящие* (1 балл). Оно является вершиной причастного оборота и управляет словом (*с*) *курящими* (1 балл).

Третье слово – (*с*) *курящими* – это тоже существительное, образованное с помощью перехода из причастия (1 балл): оно отвечает на вопрос *кто?*, имеет значение «те, кто имеет привычку курить» (1 балл) и занимает в предложении позицию косвенного дополнения (1 балл).

О последнем слове, морфологически являющемся причастием, – *курящие* – нельзя однозначно сказать с точки зрения смысла, причастие это или существительное, перешедшее в причастие (2 балла). Это слово употреблено в функции сказуемого, обозначает характеристику подлежащего, и поэтому смысловые признаки, которые отличают существительное от причастия или прилагательного, оказываются здесь не столь важными (2 балла).

Максимальное количество баллов – 13.

Задание №6

В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.

1) *Отец сказал нам, что под рыхлым снегом ещё тепло_ и _ если повезёт, то там можно найти поздние лесные ягоды.*

2) *Слышался ли в открытые окна перезвон монастырских колоколов _ или кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на ум, что Максим Ильич серьёзно болен.*

3) *Старый канцелярский служака хорошо знал, как пишутся эти отчёты_ и кто их пишет_ и как именно в этих отчётах маскируется неприглядная правда.*

4) *Мне заехать за ответом на следующей неделе _ или вам удобнее прислать материалы по электронной почте?*

5) *Нас известили о том, что транспорт прибудет, но не сообщили_ когда.*

Модель ответа.

1) *Отец сказал нам, что под рыхлым снегом ещё тепло и если повезёт, то там можно найти поздние лесные ягоды.*

В данном предложении запятая отменяется на месте каждого пропуска: в первом случае между двумя однородными придаточными, соединенными союзом и, во втором случае при стечении союзов (здесь указателем отмены является вторая часть союза «если ... то»). 2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

2) *Слышался ли в открытые окна перезвон монастырских колоколов, или кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на ум, что Максим Ильич серьёзно болен.*

В данном случае между двумя однородными придаточными запятую поставить

нужно, поскольку союз *ли... или...* рассматривается как повторяющийся.

2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

3) *Старый канцелярский служака хорошо знал, как пишутся эти отчёты, и кто их пишет, и как именно в этих отчётах маскируется неприглядная правда.*

В данном случае запятая ставится в каждом указанном случае. Если однородные придаточные в СПП связаны посредством повторяющегося союза и, они разделяются запятой. 2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

4) *Мне заехать за ответом на следующей неделе или вам удобнее прислать материалы по электронной почте?*

В данном случае запятая между частями ССП, связанными союзом или, отменяется (обе части выражены вопросительными предложениями). 2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

5) *Нас известили о том, что транспорт прибудет, но не сообщили когда.*

В случае если придаточная часть СПП представлена одним только союзным словом, запятая перед этим словом не ставится. 2 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

Максимальное количество баллов – 10.

Задание №7

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: Кекс Али (ответ: лексика).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: Фата фрика.

Ответ.

Аффриката.

Итого 3

балла.

Задание №8

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых: *прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг*.

1.Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом *-ист-* ?

2.Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.

3.Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами Е или Ё в первом слове. Объясните, различается ли мотивация написания Ё в словах *кёрлингист* и *сёгунат* ('военно-феодалная система правления в Японии')? В каком из двух случаев написание Ё в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

Модель ответа

1.Прыгун с трамплина, конькобежец, лыжник, саночник, бобслеист, фристайлист, сноубордист. Суффикс *-ист-* обычно присоединяется к заимствованным словам, в отличие от *-ун-*, *-ник-*, *-ец-*. (3,5 балла. По 0,5 балла за каждое сущ.)

2. Все образованные наименования спортсменов имеют соответствующую пару, называющую спортсменку, занимающуюся данной дисциплиной (ср. *прыгун – прыгунья, лыжник – лыжница, бобслеист – бобслеистка, конькобежец – конькобежка*), тогда как существительное *борец* не имеет соответствующей пары женского рода. (3,5 балла)

3. Мотивация первоначально одинаковая - для указания правильного произношения слова редкого, заимствованного (или с заимствованным корнем), недостаточно хорошо известного (*сёгунат, кёрлингист*). Однако слово *кёрлингист* в языке XXI в. получило широкое распространение, особенно после включения данного вида спорта в программу Олимпийских игр с 1998 г., и стало произноситься с [ь/и], а не [о]. А в русском языке такие слова рекомендуют писать с Ё. Потому написание Ё в слове *кёрлингист* является менее оправданным, чем в слове *сёгунат*, которое продолжает восприниматься как экзотизм. (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 12.

Задание №9

Прочитайте отрывок из произведения Г.Р. Державина «Водопад».

*Алмазна сыплется гора
С высот четырех скалами,
Жемчугу бездна и серебра
Кипит внизу, бьет вверх буграми;
От брызгов синий холм стоит,
Далече рев в лесу гремит.*

Укажите все явления в тексте, которые выходят за пределы современных морфологических норм, как они представлены в школьном курсе русского языка. Объясните, в чём заключается несоответствие отмеченных вами языковых явлений данным морфологическим нормам; выскажите предположение о причинах употребления этих грамматических форм в тексте.

Модель ответа.

Явления, выходящие за		
	Современная норма.	
пределы	Причины употребления формы	Критерии

современной морфологической нормы	в тексте	
«Алмазна» – нару- шена норма обра- зования кратких прилагательных (относительные прилагательные не образуют краткой формы)	<p>Краткое прилагательное в совре- менном русском языке образуется только у качественных прилагатель- ных.</p> <p>В поэтической речи такое явление мы нередко встречаем в XVIII и XIX веке. В прозаической речи начала XIX века эта форма воспринималась как устаревшая, но для поэтической речи была вполне допустимой, нормативной.</p> <p>Исследователи (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур и др.) даже говорят об особой поэтически маркированной форме «усеченного прилагательного и причастия» в русском языке.</p>	<p>1 балл за указание на нарушение нор- мы образования кратких прилага- тельных х (совре- менная норма тоже должна быть указана).</p> <p>Ещё 1 балл за вер- ную гипотезу о по- явлении в тексте.</p> <p>Ещё 1 балл за упо- минание «усечен- ных прилагатель- ных».</p>
«от брызгов» – в слове ненорма- тивное окончание.	В современном русском языке существительное «брызги» в форме род. п. мн. ч. требует нулевого	1 балл за указание на нарушенную норму (современ-

	<p>окончания.</p> <p>Однако эта норма относительно недавняя. Еще в начале XX века была жива норма «брызгов», в середине XX века форма «брызгов» отмечена как устаревшая в словаре Ушакова; в словаре Ожегова эта форма уже не отмечена.</p> <p>Во времена Державина «брызгов» было в рамках литературной нормы.</p>	<p>ная нормативная норма должна быть указана); ещё 2 балла за верную гипотезу о появлении формы в тексте.</p>
<p>«четыремя» » (скалами)</p>	<p>В «четыремя» нарушена в первую очередь фонетическая норма.</p> <p>Однако это же явление можно истолковать и как морфологическую аномалию: слово имеет ненормативное окончание.</p> <p>Единую причину употребления</p>	<p>1 балл за указание на ненормативное окончание.</p> <p>По 3 балла за каждое предположение о причинах употребления этой</p>
	<p>такого окончания в тексте трудно указать однозначно.</p> <p>Во-первых, можно предположить, что окончание имело нормативный характер для времени написания стихотворения. Действительно, в XVIII и XIX веках форма «четы-</p>	<p>формы в тексте (соответствие данной формы морфологической норме того времени, использование данной формы как</p>

	ремя» регулярно употреблялась в поэзии. Вероятно, авторы употребляли эту форму также как особый элемент поэтического языка. Разумеется, эта форма была удобной с точки зрения стихосложения (когда для соблюдения размера необходимо было слово из 4 слогов вместо трёхсложного слова).	поэтизма, употребление её для того, чтобы сохранить стихотворный размер).
о «жемчугу».	В «жемчугу» окончание морфологически нормативное, учитывая контекст – «бездна (то есть много) жемчугу» (вариантное окончание типа «чаю» и «сахару» здесь уместно).	2 балла.

Итого 15 баллов

Задание №10

В древнерусском языке [ѣ] (ѣ) произносился как звук, близкий к дифтонгу [ие]. Дальнейшая история звука [ѣ] (ѣ) в восточнославянских языках была различна: в говорах, лёгших в основу украинского языка, усилилась первая часть дифтонга [и] (і), а в говорах, лёгших в основу русского и белорусского языков, усилилась вторая часть дифтонга [е] (е).

Напишите данные древнерусские слова на русском, украинском и белорусском языках:

Свѣтъ –(русск.),(укр.),(бел)

Лѣсъ –(русск.),(укр.),(бел)

Вѣра –(русск.),(укр.),(бел)

Ответ.

Свѣтъ – свет (рус.); світ (укр.); свет (бел.).

Лѣсъ – лес (рус.); ліс (укр.); лес (бел.).

Вѣра – вера (рус.); віра (укр.); вера (бел.).

По 1 баллу за каждое правильно написанное слово.

Максимальное количество баллов – 9.

Максимальное количество баллов за всю работу – 99